

中級編

前奏

Aメロ①-1

初級で体得した動き・スキルに加えて、さらにリズム感、筋力、柔軟性(しなやかなからだ)の向上

♪ ♪

元気よく、両手を前後に振りながら、膝をリズムよく曲げ伸ばし

きの こ の こ

手拍子を トン ~ トン

のこ

曲げた膝に手をあてて

げん きの こ

手を床に いったん膝を伸ばしたら もう一度手は膝に

きのこ	音頭で	ドドン	ガドン
れーめん	そうめん	冷やし	うどん
ごちそう	さますま	サマ	ー

手拍子をトントン 曲げた膝に手をあてて お相撲さんのしこふみをしましょう！

Aメロ②-1

きの こ

手拍子を トン

の こ のこ

~ トン 腰に手を当てて

げん きの こ

お尻をふりふり

➡ Aメロ①-1 の▲が終わったら Aメロ②-4 へ

いろいろなリズムに合わせてからだを動かす

- 視覚、聴覚をフルに活かしながら
- 大きく

自分のからだを操作する

- 動く→止まる
- ジャンプ→止まる

運動量を増やすには

- 手拍子、足拍子などでリズムを取りながら
- 掛け声をかけながら

Aメロ①-2

みんなで	ならんで	おどろろ	よ
夏だ	カレーだ	バーベ	キュー
			
手拍子をトン	腰のうらに手を当てて	大きく胸を反らしましょう	

きの	こ
	
手拍子を	トン

の	こ	のこ
		
～	トン	手は頭のうしろに

げん	きの	こ
		
右手を上げて		左手も上げて

Aメロ②-2

エリンギ	マイタケ	ブナ	シメジ
なんだか	おながか	べっこ	べこ
			
腕を大きく回して 軽くジャンプ!		膝を曲げて きのこのポーズ	そのまま膝をのばします

きの	こ
	
手を大きく開いて 右に一歩出て	

の	こ	のこ
		
きのこのポーズに		

げん	きの	こ
		
体を右に曲げて 右足をナナメ前に		きのこのポーズ

Aメロ②-3

きのこ		のこ			げん
元気よく 腕を振って		足踏みしながら イチツ ニツ			水泳です

きのこ		ぼうし	かぶって	によっき	によぎ
平泳ぎの動きでスイーツ		[自由表現] 音楽に合わせて自由にからだを動かしましょう		きのこのポーズに	

Bメロ①

初級で体得した動き・スキルに加えて、さらにリズム感、非移動系の運動スキルの向上、平衡性、筋力、身体認識力(身体部分とその動きを理解・認識する力)の向上

みんな そし	な て	げん げん	き き	のこ のこ	すすめ ゆくそ
ケンケンの動き ケン	パ	ケン	パ	ケンケン	パ

きのこ	こ	パワー	だ	ソレソレ	ソレソレ
ケンケンの動き ケン	パ	ケン	パ	ケンケン	パ

サアサ みんな	おど そろ	って って	にっこ にっこ	にこ にこ
				
からだの前で手拍子	後ろで手拍子	前で手拍子	大きく跳んで	手拍子

B×口②

きのこ	音頭	だよ
		
後ろで手拍子	大きく跳んで	前で手拍子

➡ B×口①の■が
終わったら
A×口①-1の▲へ

間奏②

♪	♪	♪	♪
			
両手を大きく左右に振り上げ 盆踊りの動きです			

♪	♪	♪	♪
			
両手を前で交差したら 大きく広げてナナム後ろまで		手拍子	トン

➡ A×口①-1の●へ

Aメロ②-4

みんなが		大好き		き		の		こ	
腕を大きく回してきのこのポーズ					つま先とかかとでケンケン				

×2回繰り返す

みんなが		大好き		き		の		こ	
腕を大きく回して きのこのポーズ					かかとを上げて下ろす(2回)				

間奏③

♪		♪		♪		♪		♪	
両手を大きく左右に振り上げ 盆踊りの動きです					両手を前で交差したら 大きく広げてナナム後ろまで				

♪		♪		♪		♪		♪	
手拍子 トン		両手を前で交差して		きのこのポーズ		最後は両手を広げて大きく深呼吸			

- 体 操 構 成 / 日本女子体育大学 スポーツ健康学科 健康スポーツ学専攻 教授 笹本重子
- ポ イ ン ト 解 説 / 日本女子体育大学 スポーツ健康学科 幼児発達学専攻 准教授 森田陽子
- special thanks / 日本女子体育大学 中山恵里、小畑果代、清水桃子